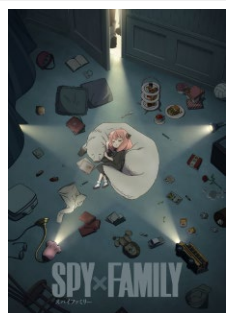




ライセンス事業本部

ShoPro 会社案内 > 事業概要 > ライセンス事業本部 > ライセンス事業部

ShoPro ライセンス事業本部 ライセンス事業部



©遠藤達哉/集英社・SPY x FAMILY 製作委員会



©山田鐘人・アベツカサ/小学館/
「葬送のフリーレン」製作委員会



©荒木飛呂彦&LUCKY LAND COMMUNICATIONS/
集英社・ジョジョの奇妙な冒険
THE ANIMATION PROJECT



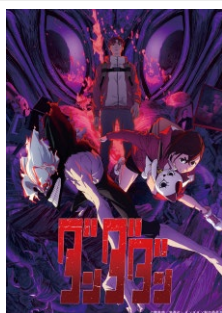
©2025コヤマ・小学館/
「よふかしのうた」製作委員会



©篠原健太/集英社・
ウィッチウォッチ製作委員会・MBS



©2025 林田球・小学館/東宝



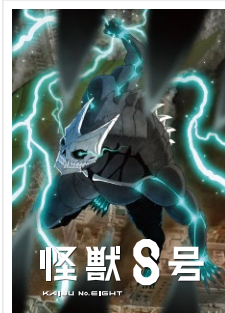
©観中伸/集英社・ダンドダン製作委員会



©VISUAL ARTS/Key/鳥白島観光協会



©あきもと明希・白泉社/
機械じかけのマリィ製作委員会



©防衛隊第3部隊 ©松本直也/集英社



©San-X/チキップダンサーズおどるん会



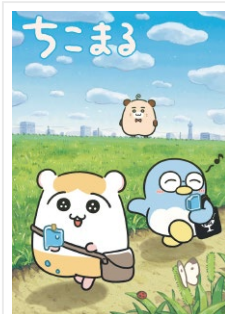
©まえだくん/小学館/ぶにる製作委員会



©青原ロビンソン・ひらけい/集英社・
国王者第三騎士団



©藤子会・シンエイ・小学館
©藤子会・シンエイ・中央公論新社



©ちこまる

キャラクターの著作権管理業務

ライセンス事業部は、小学館・集英社作品を中心としたキャラクターの著作権管理業務を行っています。

商品化権の窓口となる会社として、商品化や販促使用などをメーカーや広告代理店に営業するだけでなく、イベントやカフェ展開なども含めてトータルでのキャラクターの戦略立案を行います。

そして、商品等の企画やデザイン、原型等の監修業務を重ねて、関係各所に了承をいただきながら、ファンの方に喜んでいただける商品や施策となるように努めています。

また、国内でのキャラクター商品や事業を、アジアを中心とした全世界へ広げる展開をグローバル事業部と共に進めています。

現在、取り扱っているキャラクターは、700タイトルを超えています。

「忍者ハットリくん」、「ゴルゴ13」、「うる星やつら」といった日本を代表するキャラクターに加えて、集英社作品の「SPY x FAMILY」、子どもたちに大人気の「チキップダンサーズ」、「デュエル・マスターズ」、「小学館の図鑑NEOシリーズ」まで、マンガやアニメ作品のみならず、多様なコンテンツや、オリジナルの企画にも積極的に取り組んでいます。



ライセンス事業本部

ShoPro 会社案内 > 事業概要 > ライセンス事業本部 > 名探偵コナン事業部

ShoPro ライセンス事業本部 名探偵コナン事業部



©青山剛昌/小学館・読売テレビ・TMS 1996 ©2025 青山剛昌/名探偵コナン製作委員会

名探偵コナンのライセンス事業

名探偵コナン事業部は、日本を代表するキャラクター「名探偵コナン」のキャラクター著作権管理業務を行っています。

毎年春に公開される劇場版作品は多くのファンの方々に支持を頂き、大きな話題となっています。商品化権をお預かりする窓口として、商品化や販促使用などを多くの企業様にライセンスアウトさせていただいています。

同時にイベントやカフェ展開なども含めてトータルでキャラクターの戦略立案と実行をしています。

そして商品等の企画やデザイン、原型等の監修業務のみならず、ファンの方々に喜んで頂けることを念頭において商品開発に携わるよう心がけています。

国内でのキャラクター商品や事業を、アジアを中心にした全世界へ広げる展開をグローバル事業部と連携しています。

教育関連部署との連携も積極的に行っています。2021年4月からサービスを開始した通信教育サービス「名探偵コナンゼミ」については、「コナン×教育」の分野でも子供たちに良質のサービスをお届けしていきます。



ライセンス事業本部

ShoPro 会社案内 > 事業概要 > ライセンス事業本部 > ポケモン事業部

ShoPro ライセンス事業本部 ポケモン事業部



©Nintendo・Creatures・GAME FREAK・TV Tokyo・ShoPro・JR Kikaku ©Pokémon

『ポケットモンスター』縮めて
“ポケモン”!

1996年に発売されたゲームボーイ専用ソフト『ポケットモンスター 赤・緑』の大ヒットを皮切りに、『ポケモンカードゲーム』、テレビアニメ、映画、近年ではアプリなど幅広いコンテンツが展開されています。そんな大ヒットコンテンツ『ポケットモンスター』のビジネスにおいて、当事業部は【映像制作】と【マーチャンダイジング管理窓口】を行っています。

映像制作事業

1997年に放送開始したテレビアニメ、その翌年に公開した映画『劇場版ポケットモンスター』、ポケモン最新情報をおもしろおかしお届けしているバラエティ番組に至るまで、幅広くポケモンに関する映像の制作・プロデュースを行っています。

マーチャンダイジング事業

日本国内の商品化の管理窓口業務も行っています。ベビーから親御さんまであまねくすべての方々に愛され続ける数々のポケモングッズを、様々なメーカー企業様にお取組み頂き、多種多様な売場で皆さんに手に取って頂けるよう、幅広いビジネス展開を担っています。



ライセンス事業本部

ShoPro 会社案内 > 事業概要 > ライセンス事業本部 > ドラえもん事業部

ShoPro ライセンス事業本部 ドラえもん事業部

ドラえもん

DORAEMON
Gadget Cat from the Future



©藤子プロ・小学館・テレビ朝日・シンエイ・ADK

ドラえもんのライセンス事業

ドラえもん事業部は、日本国内及び海外を含めた全世界における「ドラえもん」のみならず、藤子・F・不二雄先生のキャラクターの商品化・販促のライセンス窓口業務全般を担っています。

1970年に小学館の学年誌で連載開始した「ドラえもん」は、日本を代表するキャラクターとして年齢・性別・国内外を問わず幅広いファンに愛され続け、映画は1980年の「ドラえもん のび太の恐竜」から数え、2025年に45周年を迎えました。

近年では、子ども向け商品だけでなく、大人向けのデザイン雑貨や、カフェ店舗などの展開も活発に行い、新たなキャラクターブランディングを進めています。

また、お台場に開設した「ドラえもん未来デパート」も6年目を迎えました。

これからも、幅広い商品企画で多くのドラえもんファンを魅了し続けます。



ドラえもん F'sキッチン



ドラえもん未来デパート



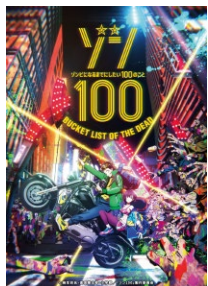


ライセンス事業本部

ShoPro 会社案内 > 事業概要 > ライセンス事業本部 > グローバル事業推進部

ShoPro ライセンス事業本部 グローバル事業推進部

番組の海外販売



©麻生羽呂・高田康太郎・小学館/「ソーン100」製作委員会



©小林有吾・小学館/「アオアシ」製作委員会



©春原ロビンソン・ひらけい/集英社・国王軍第三騎士団



©青山剛昌/小学館/真・侍伝 YAIBA 製作委員会



©高橋留美子・小学館/「らま1/2」製作委員会



©VISUAL ARTS/Key/鳥白島観光協会



©タカツヨシ/集英社・BLACK TORCH 製作委員会

キャラクターの海外展開



©青山剛昌/小学館・読売テレビ・TMS 1996



©高橋留美子/小学館・読売テレビ・サンライズ 2020



©ShoPro/Spin Master Ltd. ©ながとしやすなり/小学館



原作/高橋留美子「MAO」(小学館「週刊少年サンデー」連載)
©高橋留美子/小学館/「MAO」製作委員会

国内作品の海外営業

アジア・欧米地域を中心に自社制作のアニメーションをはじめ、多くの作品を海外のテレビ局や配信事業者へ販売し、海外メーカー企業に商品化を許諾、及びキャラカフェやポップアップショップのようなイベント展開を行っています。日本のコンテンツを世界各国へ紹介し、国内マーケットに加え、更なる作品の広がりを目指し、キャラクタービジネスを展開しています。

海外との事業開発事業

自社が持つ国内外の番組販売、商品化ネットワークを駆使し、海外企業との共同製作事業・事業投資、キャラクター事業の拡張に向け、ECを含む物販事業や、新たなスキーム構築を主に取り組みます。自社が長年取り組んできた権利許諾事業とは異なる、バリューチェーン組成に挑戦しています。

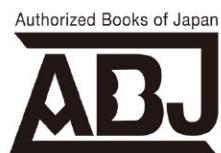


ライセンス事業本部

ShoPro 会社案内 > 事業概要 > ライセンス事業本部 > 海賊版対策室

ShoPro ライセンス事業本部 海賊版対策室

協力団体



知的財産関連情報



権利侵害への対応

知的財産を保護し、侵害をなくすため、非正規商品や、海賊版アニメなどのコンテンツについて、発見・把握・差止などの対応を行っています。

近年インターネットの発達により世界中に違法コンテンツが点在している状況となっています。日本だけでなく関係諸国の法律を把握し、乱立する違法コンテンツについて対応するため日々情報を集めて対応しています。

例えば、当社が商品化を管理している作品「ドラえもん」について、実店舗だけでなく、インターネット通販、オークションサイトなどの見回り、税関への登録手続き、警察からの真贋鑑定の受託等をおこなうことで侵害品が市場に出回ることを阻止しています。

また、海賊版アニメについては、当社が制作しているアニメーション作品「ポケットモンスター」について、ポケモンの権利者の協力を得た上で、世界各国の動画投稿サイトなどを監視、内容に応じて差止対応を行っています。

もちろん、他の当社管理作品についても状況に応じて対応しています。

" 著作者の利益を守ること "、" ファンの気持ちを大事にすること " でコンテンツ文化の発展を支えています。